

ZOMER
juli 2008
#2, jaargang 1



REAXIE



DIY / ANARCHA-FEMINISTISCHE NIEUWSBRIEF

RECLAIM THE STREETS 5 juli

G8=de zeven rijkste landen (de VS,Groot-Brittannië, Duitsland, Frankrijk, Italië, Canada en Japan) plus Rusland en ook de Europese Commissie doet mee.

De G8 komt jaarlijks samen met telkens een ander land als voorzitter.

Deze landen zijn heel invloedrijk en machtig over de rest van de wereld. Hun bijeenkomsten vinden plaats achter gesloten deuren en hun verslagen worden ook niet publiek gemaakt.

Achteraf maken ze vooral veel loze beloftes bij thema's als: "de klimaatsverandering", "de schuldenproblematiek", "de toegankelijkheid van AIDS-medicijnen",... Gelukkig komt er wereldwijd ook verzet tegen de G8, en worden er ook acties ondernomen!

Zoals op 5 Juli te Gent:



Vandaag was er een "reclaim the streets" in Gent, in solidariteit met de protesten tegen de G8-top wat dit jaar plaatsvindt in Japan.

Het was een regenachtige dag maar de sfeer was opberbest! Er werd rond 14u verzameld aan de Graslei in Gent, rond 15u was zowat iedereen daar en vertrokken we met de Sambaband voorop!

We trokken door de stad en namen twee keer een winkelcentrum in (een was gigantisch groot!) en lieten ons horen met leuzen als: "kapitalisme is boring!", "shop, shop, shop till you drop!", "resist, resist, prove that you exist!"

Nog een andere manier hoe we ons protest toonden was door midden op de weg te gaan zitten en dan symbolisch het kapitalisme omver te rennen!

Nadien trokken we verder door de stad en eindigden we aan een pas gekraakt pand waar s'avonds nog een feestje ging plaatsvinden.

voor meer info over acties tegen de G8 op www.dissent.be

J

NIEUWS

Een nieuwe feministische actiegroep, voorlopig Feministische Actiebende (FAB) genoemd, is opgericht in Gent! Binnenkort is de startvergadering dus ongetwijfeld meer info in de volgende reAxie.

In Brussel is er nu een anarchistische bibliotheek + archief + distro genaamd Acrata. Voor al uw anarchistische literatuur, rep u naar de Groot Eilandstraat 32! Het is elke donderdag van 17u tot 21u en elke zaterdag van 14u tot 18u open.

8 juni 2008 was er in Brussel een Riot Grrrl picknick die georganiseerd en gefilmd werd door Noémie voor een documentaire over de riot grrrl beweging in België die ze heeft gemaakt. Een voorproefje ("The Elipsis Of Women") staat op www.myspace.com/noemie_spilmont.

AGENDA

Ladyfest (wereldwijde DIY-feministische festivals) in Amsterdam (5-7 sept), Brussel (11 okt), etc www.myspace.com/ladyfesteurope

Pink Screens: "alternative gender film festival" 23 okt - 1 nov in Brussel www.pinkscreens.org

Groenfront Zomer Gathering 22-24 aug Bereklaauw, in Herent (Leuven) www.groenfront.be

volxkeuken Tabasta: elke woensdag vanaf 18u (kom vroeger als je mee wil koken!) Helipoststraat 43B, in Hasselt

ALGEMENE INFO + CONTACTGEGEVENS

reAxie verschijnt ongeveer 4 x per jaar door het Riot Grrrl Collectief uit Hasselt/Limburg

website: <http://www.geocities.com/rgcollectief>
e-mail: genderriot@hotmail.com

INTERVIEW:

*Onlangs deed J mee aan een discussiepanel over **anarcha-feminisme** tijdens de **alternatieve boekenbeurs** in Gent op 8 maart. H gaf een maand later een workshop over houtsculptuur op **Down To Earth**, een "skill-sharing weekend voor systeem-shifters" waar J ook mee naartoe ging. Vandaar dit dubbele interview:*

Kan je iets vertellen over Down To Earth en de workshops die je daar gevolgd hebt?

J: Down to earth was heel leuk en gezellig in de natuur, het festival was op een grote weide tussen de bergen en rotsen waar de eigenaar van die weide een stro-huis was aan het bouwen. Het festival zelf ging veel over zelfvoorzienend leven en buiten de reguliere maatschappij staan. De workshops die ik heb gevolgd zijn: Eco-feminisme, Community supported agriculture, Deep ecology, EHBO met kruiden en Bodem in zicht.

H, hoe was het om een workshop houtsculptuur daar te geven?

H: het was leuk en er was veel interesse voor mijn workshop!

ik was van plan om de workshop maar 1 dag te geven maar de volgende dag was hij al spontaan terug begonnen, er waren mensen die hun houtsnijwerk niet hadden kunnen afmaken de dag ervoor dus vroegen ze mijn gereedschap om het verder af te maken en erna kwamen er meer mensen bij zitten..

Welke workshop(s) is/zijn je het meest bijgebleven/ heb je het meest van geleerd?

J: -community supported agriculture: landbouw beoefent door een gemeenschap, waarbij de mensen samen op een stuk grond werken om hun eigen voedsel te voorzien, in deze workshop ging het over "permacultuur", dat is een soort tuinieren die anders is dan biologisch of biodynamisch tuinieren want bij permacultuur houd je de fauna en flora intact, bij andere methoden maak je de bestaande natuur stuk om er voedsel op te verbouwen. Deze workshop was interessant voor me omdat ik zelf bezig ben met landbouw en ik nu deze methode (permacultuur) ga toepassen.

-EHBO met kruiden: deze workshop was heel interessant omdat ik ook over kruiden ben aan het leren, dus bij deze heb ik ook wat bijgeleerd.

Hoe ben je terechtgekomen bij anarchisme? en bij feminisme?

J: anarchisme: Via een vriend, hij kwam in kraakpanden en wist er veel van, dus van hem heb ik veel geleerd hierover. en later ging ik zelf ook naar kraakpanden, een van de weinige plaatsen waar anarchisme ook in de praktijk gebracht wordt natuurlijk.

feminisme: zelfinzicht?

Hoe vond je het om mee te doen in het panel over anarcha-feminisme op de alternatieve boekenbeurs?

J: ik was heel zenuwachtig in het begin maar later viel het wel mee, ik was de jongste en had het minste ervaring daar.

Kan je situaties bedenken die je hebt meegemaakt van seksisme of andere ongelijkheden in anarchistische groepen?

J: ik heb wel situaties meegemaakt met mensen die reageren alsof ze zichzelf belangrijker en beter vinden dan anderen en dominant doen tegenover andere mensen, vooral dan mensen die zelf niet zoveel zeggen en stiller zijn.

Ook mensen die dingen beslissen zonder de rest van de groep waarmee ze samenwonen erbij te betrekken zodat er een soort klikje ontstaat in een groep mensen.

maar deze dingen gebeurden niet zoveel op de plaatsen waar ik heb gewoond en vrouwen discriminerende situaties heb ik helemaal niet meegemaakt in anarchistische kringen..

VERSLAG: LADYFEST BRUSSEL + LUIK

Ladyfest is een feministisch niet-commercieel festival dat door iedereen zelf kan georganiseerd worden die achter het concept staat. In 2000 werd het eerste Ladyfest georganiseerd in Olympia (amerika) door een groep vrouwen die nauw verbonden zijn bij de riot grrrl beweging. Van daar uit is het verder gegroeid. Jaarlijks vinden er tientallen Ladyfests plaats wereldwijd. Het enige continent waar er nog geen is geweest is Antarctica (maar da's niet zo erg). Al die Ladyfests kunnen erg verschillen van elkaar, maar centraal staat vaak het promoten van kunst/muziek/acties/etc van "ladies" (kan strikt geïnterpreteerd worden als zij die zich identificeren als vrouwen of ruim als iedereen die zich een "lady" voelt) en het creëren van een (tijdelijke) feministische "community".

In Brussel zijn er de laatste paar jaar regelmatig mini-ladyfests. **18 april** was het weer zover. Maar wat nog leuker was, is dat het eigenlijk een soort van Ladyfest weekend was, want de volgende dag, **19 april**, werd er ook een Ladyfest in Luik georganiseerd! Ik ging beiden bezoeken.

Ladyfest **Brussel** ging zoals steeds door in een boot aan het kanaal. Binnen is er een kleine gezellige ruimte waar geregeld optredens plaatsvinden. Door de ramen kan je het water van het kanaal zien dat net onder het glas voorbij golft. Kunstenaars Black Sheep Girl stelde haar foto's tentoon en Monokiri zorgde voor de plaatjes voor, tussen en na de groepen.

De opener van de avond was Inneke 23. Ze zat vroeger bij De Bossen en speelt nu ook bas bij Hara'Kiri. Solo speelt Inneke country met veel humor in haar liedjes en vooral in haar bindteksten.

Gura klonk als een lawine: 1 drillboor-bassist en 1 donder-drummer vulden de boot met duistere hamerslagen en inventieve bliksemschichtjes. Een geluk dat de boot niet zonken is!

The Tommies uit Nederland waren de afsluiters. Ik ken hun gitariste/zangeres Carolien vrij goed, maar ik had hen nog niet live gezien. Ze zetten '60 girlbandpop in een punky kledje. "Waiting" bleef nog dagen in m'n hoofd zinderen.

The Tommies bleven net als ik bij Dominique slapen. Dominique is de organisatrice van de Brusselse ladyfesten. Ze maakt zelf ook muziek; ze zingt in Naifu, Keiki en Doctor And Nurse (zie verder).

De volgende dag gingen de Tommies Brussel verkennen, terwijl ik al vroeg naar Luik ging. Ladyfest **Luik** ging door in La Zone, een leuk punkzaaltje met ruimte voor optredens, workshops, expo's, films... 5 jaar geleden was hier al eens een Ladyfest en toen zat ik in de organisatie dus het was tof om er weer terug te zijn. De namiddag in Luik was gevuld met workshops over schoonheidsidealen, zelfverdediging en alternatieven voor tampons. Er werden films getoond over Riot Grrrl in Amerika, een tourdagboek van Rhythm King & Her Friends, grappige instructies voor tampons,... Enkele kunstenaressen stelden hun werk tentoon en er was gebak en andere hapjes.

Voor de bands begonnen was er eerst nog een performance van Les Gerardettes, een groep majorettes met roze kostuumpjes en pruiken. Zoiets zou je niet meteen in een punkzaaltje verwachten!

Dan was Doctor And Nurse aan de beurt. Vroeger waren ze met 2: Dominique op zang en Mathieu op gitaar, maar nu hebben ze er een patiënt bij: Manu "the coolest drummer in town". Live klonk het ook heel cool!

Two Tears is het soloproject van Kerry Davis (vroeger bij Red Aunts) maar live speelt ze samen met een drummer. Ze hadden er duidelijk plezier in.

Hara'Kiri uit Antwerpen waren zotter dan ooit, met veel grappige rocksterposes en gesprings in het publiek en op de drummer. Het publiek was even enthousiast.

Daarna sloot DJ Pipi Chocolat (Manu van Doctor And Nurse) het festival af met haar riot grrrl DJ-set.

April was een drukke maand vol DIY-queer-feministische activiteiten: niet alleen deze 2 Ladyfests, maar ook Transformer, een queer festival in Brussel, en Down To Earth. Het lijkt alsof er vanalles begint te bewegen!